

Maturitní práce s obhajobou

Předmět: Fotografická tvorba

Obor: 82-42-M/17 Multimediální tvorba, Fotografická a filmová tvorba

Školní rok: 2025/2026

Termín výběru tématu: 24.11.2025

Termín odevzdání: 21. 4. 2026

Zadáno dne: 21.10.2025

Rozpis volna na zpracování praktické maturity:

5. 1.–9. 1. 2026

9. 2.–13. 2. 2026

16. 3. –20. 3. 2026

Maturitní témata:

Student zvolí vlastní téma pro svůj projekt v oblasti dokumentární nebo inscenované fotografie (pokud si student do termínu uvedeného výše téma nezvolí, vylosuje si jednu z nabízených možností).

- **Dokumentární fotografický soubor** – sociální dokument, sportovní dokument, krajina, industriál, architektura, život ve městě, příroda apod.

- **Inscenovaný fotografický soubor** – práce s lidskou postavou nebo předměty (produkty) v ateliéru, exteriéru nebo libovolně zvoleném interiéru.

student odevzdá jeden z následujících výstupů:

- výstavní fotografický soubor
- fotografická kniha
- nástěnný kalendář

Předvede prezentaci Obhajoby v digitální formě, která bude obsahovat: postupy při vytváření MP, technické informace o realizaci, obsahové upřesnění záměru MP, multimediální propojení s

filmem - krátké video se zvukem (povinné prvky jsou stříhová skladba, VO nebo SYNCHRO, práce s ruchy nebo muzikou, titulky) a další volitelné prvky.

Kritéria pro odevzdání maturitní práce:

1. Práce musí obsahovat minimální stanovený počet fotografií.
2. Práce musí mít odpovídající technickou a obrazovou kvalitu.
3. K práci bude přiložena explikace (písemné vysvětlení autora a zároveň písemná obhajoba projektu, ve které bude jasně uvedeno proč si student zvolil dané téma, jak postupoval časově a technicky, jaké byly jeho cíle apod.) o rozsahu 1 normostrany.
4. Práce bude odevzdána ve fyzické a elektronické podobě.
5. Pro ústní obhajobu si studenti připraví také prezentaci v elektronické podobě, v rámci, které představí nejen výsledné dílo, ale také samotný postup na jejím vzniku, kde představí své kompetence v oboru film a fotografie s využitím multimediálních postupů.
6. Práce bude identifikovatelná názvem práce, jménem autora a rokem kdy a kde byla práce vytvořena (příklad tiráže: název práce, jméno autora, maturitní práce 2026, SUŠG Jihlava)

Konzultace:

Student musí práci pravidelně konzultovat, povinné jsou min. 4 konzultace s vedoucím práce.

Podmínky pro odevzdání jednotlivých výstupů:

- **Výstavní soubor** bude obsahovat minimálně 12 fotografií o rozměru min. 30 x 40 cm.

Pokud má práce přesah do grafického designu, bude se hodnotit i úroveň zpracování grafických a typografických prvků. Hodnotí se rovněž forma adjustace.

Při využití prostorového objektu se hodnotí nejen úroveň samotných fotografií, ale i koncept a provedení instalace v prostoru, případně multimediální přesah.

- **Fotografická kniha** bude obsahovat minimálně 16 fotografií. Povoleno je

individuální rozměr knihy, dle tématu a vhodnosti realizace. Hodnotí se jak úroveň samotných fotografií, tak úroveň zpracování knihařských, grafických a typografických prvků.

- **Nástěnný kalendář** bude obsahovat titulní stranu a 12 jednotlivých listů (měsíců) o

rozměru 30 x 40 cm. Hodnotí se jak úroveň samotných fotografií, tak

úroveň zpracování grafických a typografických prvků.

Pro připuštění k maturitní zkoušce musí student předložit hotovou maturitní práci, splňující všechny výše uvedené podmínky, a odevzdat ji ke stanovenému datu. **Kritéria hodnocení:**

- schopnost volby tématu
- schopnost vnímat projekt jako koncept od úvodní myšlenky až po adekvátní adjustaci
- samostatnost
- kreativita
- originalita
- aktivita a systematickosti
- technická kvalita a multimediální přesahy

Bodové hodnocení konzultací:

(Student může během roku na konzultacích získat **max. 30 bodů**.)

6 bodů: Student si zvolil výjimečné téma, pracuje soustavně a samostatně, nebojí se překážek a obtížnosti práce na projektu, prezentované postupy mají nadprůměrnou

technickou kvalitu. **5 bodů:** Student si zvolil zajímavé téma, pracuje s drobnou pomocí pedagoga, práce obsahuje malé množství drobných chyb, prezentované postupy mají

velmi dobrou technickou kvalitu. **4 body:** Student si zvolil průměrně náročné téma, pracuje s pomocí pedagoga, práce obsahuje větší množství drobných chyb, prezentované postupy

mají průměrnou technickou kvalitu. **2 body:** Student si zvolil nenáročné téma, pracuje nesamostatně a potřebuje aktivní pomoc pedagoga, objevují se chyby, projekt vyžaduje zásadní změny, prezentované postupy mají spíše podprůměrnou technickou kvalitu. **1**

bod: Student není schopen bez intenzivní pomoci pedagoga předložit přijatelné postupy, práci je třeba opakovaně přepracovávat a má velmi podprůměrnou technickou kvalitu. **0**

bodů: Absence konzultací v daném termínu, nekompletní nebo neodevzdaná práce.

K odečtení bodů dochází při nesoustavné práci, absenci konzultací, výrazném odchýlení se od tématu nebo při opakovaném výskytu chyb, na které již pedagog vícekrát upozornil.

K anulaci hodnocení dochází, pokud student z vlastního rozhodnutí pozměnil celou práci takovým způsobem, že je třeba začít konzultace od začátku.

Bodové hodnocení vedoucího práce (max. 25 bodů) a oponenta (max. 25 bodů): 25–24 bodů:

Volba výjimečného tématu, samostatná soustavná práce, zpracovaný projekt je plně v souladu s explikací, nadprůměrná technická kvalita zpracování výstupů.

23–19 bodů: Volba zajímavého tématu, práce s drobnou pomocí pedagoga, malé množství drobných chyb, práce je v souladu s explikací, velmi dobrá technická kvalita zpracování

výstupů. **18–13 bodů:** Volba průměrně náročného tématu, práce s pomocí pedagoga, větší množství drobných chyb, student se při zpracování místy odchyluje od cílů stanovených v explikaci, průměrná technická kvalita zpracování výstupů.

12–7 bodů: Volba nenáročného tématu, nesamostatná práce vyžadující pomoc pedagoga, objevují se chyby, projekt vyžaduje zásadní změny, student se při zpracování odchyluje od cílů stanovených v explikaci, spíše podprůměrná technická kvalita zpracování výstupů.

6–1 bodů: Neschopnost práce na tématu, student není schopen bez intenzivní pomoci pedagoga předložit přijatelný výstup, student se nedrží explikace, projekt je třeba přepracovat, velmi podprůměrná technická kvalita zpracování výstupů.

0 bodů: Nekompletní nebo neodevzdaná práce.

Bodové hodnocení ústní obhajoby a vlastní prezentace:

Povinné prvky obhajoby: Digitální prezentace, která obsahuje multimediální prvky (grafické zpracování, video nebo animaci se smíchaným zvukem a titulky a fotografie)

(součet max. 20 bodů)

5 bodů – student plynule a samostatně prezentuje svou maturitní práci.

5 bodů – student předvede průřez svých schopností a kompetencí, které získal za celou dobu studia **5 bodů** – student odpovídá bezchybně otázky maturitní komise, prokazuje znalost názvosloví. **5 bodů** – hladký průběh prezentace, student připravil prezentaci kreativně a v odpovídající kvalitě.

Celkové hodnocení odborné maturitní zkoušky (max. 100 bodů):

100–88 bodů **1** – výborný

87–74 bodů **2** – chvalitebný

73–58 bodů **3** – dobrý

57–44 bodů **4** – dostatečný

Vyhláška č. 177/2009 Sb., §15, odst. 7.

Neodevzdá-li student pro vážné důvody práci v termínu stanoveném podle odstavce 1 písm. b), omluví se písemně řediteli školy nejpozději v den stanovený pro odevzdání maturitní práce; uzná-li ředitel školy omluvu studenta, určí studentovi náhradní termín pro odevzdání maturitní práce.

Pokud student maturitní práci neodevzdá v termínu podle odstavce 1 písm. b) bez písemné omluvy s uvedením vážných důvodů nebo pokud mu omluva nebyla uznána, posuzuje se, jako by danou zkoušku vykonal neúspěšně. Vyhláška č. 177/2009 Sb., §15, odst. 4.

Ředitel školy nejpozději 4 měsíce před termínem obhajoby maturitní práce určí vedoucího maturitní práce a nejpozději jeden měsíc před termínem obhajoby maturitní práce stanoví

oponenta maturitní práce. Vedoucím a oponentem maturitní práce může být i fyzická osoba, která není v základním pracovněprávním vztahu k právnické osobě vykonávající činnost školy (dále jen „škola“) a která působí nebo působila v oblasti související s tématem maturitní práce. Vyhláška č. 177/2009 Sb., §15, odst. 5.

Vedoucí a oponent maturitní práce zpracují jednotlivě písemný posudek maturitní práce. Posudky jsou předány studentovi a členům zkušební maturitní komise nejpozději 14 dní před termínem obhajoby maturitní práce.

Hodnocení zkoušek konaných formou maturitní práce je založeno na bodování jednotlivých složek práce vedoucím práce a oponentem. Pravidla pro hodnocení maturitní práce jsou vždy součástí zadání. Po odevzdání již práci nelze upravovat, a to ani se souhlasem pedagoga. U obhajoby maturitní práce bude posuzována práce v té podobě, v jaké byla ke stanovenému termínu odevzdání.

Vypracoval:

Bc. Klára Vernerová dne 21.10.2025

Schváleno ředitelem školy dne: